

Tilst-modellen

Inspirationskatalog til fælles projekter

DEMOKRACITY AARHUS TILST
FORÅR 2015

TILST – VERDENS BEDSTE BYDEL

Vi vil gerne have målsætninger på vegne af Tilst og byens borgere – og de må gerne være ambitiøse. Derfor har vi en idé om at arbejde med sloganet "Verdens bedste bydel".

Sloganet kan være en strategi for at øge identiteten og selvforståelsen i Tilst. Ved at alle projekterne har elementer, der tager udgangspunkt i "Verdens bedste", vil sloganet skabe en rød tråd gennem projekterne.

Det kan eksempelvis være at skabe "Verdens sundeste bydel", "Verdens hyggeligste bydel", "Verdens største etniske kor", "Verdens største picnictæppe", "Verdens længste kædedans" osv.

Selvom vi ved, at det er svært at afgøre, om vi reelt er "Verdensmestre", så kan det have stor betydning at tale Tilst op, da det kan være med til at fremme en større stolthedsfølelse over at bo i Tilst.

INDHOLD

01	TILST-MODELLEN	4
	LÆSEVEJLEDNING	5
	PROCESFORLØB	6
02	TEMA: ARKITEKTUR OG BYRUM	8
	STIER OG OPHOLDSAREALER	9
	TUNNELEN	11
	TILST CENTRUM	13
03	TEMA: SPORT, BEVÆGELSE OG SUNDHED	15
	RUTER OG GANGSTIER	16
	ANLÆG	18
	TILST EVENT	20
04	TEMA: RAVNEROK	22
05	PILOTPROJEKTER	25
	RADIO TILST	26
	ARKITEKTURBUSSEN	27
	SENIORLIV	28
	IDENTITET OG IMAGE	29
	ERHVERVSNETVÆRK	30

TILST-MODELLEN

I en samskabende proces i efteråret 2014 udviklede lokale aktører og beboere, studerende fra Arkitektskolen Aarhus og DemokraCity Aarhus seks idéprojekter. Projekterne havde fokus på byens rum og sammenhæng samt byens identitet og fællesskaber.

Dette inspirationskatalog er en opsamling af efterårets arbejde og har til hensigt at give inspiration til det videre udviklingsforløb i foråret 2015.

Projekttemaer, pilotprojekter og events

Forårsforløbet bliver delt op i tre overordnede projekttemaer;

1) Arkitektur og byrum, 2) Sport, bevægelse og sundhed og 3) Ravnerok. Derudover foreslår vi fem sideløbende pilotprojekter og events.

Projekttemaerne indgår i forårets samskabende forløb, hvor de vil blive yderligere udviklet og kvalificeret i forskellige workshopgrupper. Events er tænkt som opmærksomhedsskabende aktiviteter, der skal styrke dialogen og relationerne. Pilotprojekterne er tænkt ind løbende alt efter opbakning og skal være med til at styrke udviklingen af projekttemaerne.

Det samskabende forløb i foråret 2015

Det samskabende forløb har opstart ultimo marts, hvor projekttemaerne skal udvikles. Processen styres af DemokraCity Aarhus og fokuserer gennem flere workshopforløb på at ruste workshopgrupperne til at arbejde med samskabelse og byudvikling.

Workshopgrupperne bliver sammensat af lokale aktører og beboere samt medarbejdere fra Aarhus Kommune og studerende fra Arkitektskolen Aarhus. Alle har de til formål at kvalificere byudviklingsprojekterne yderligere ved at inddrage lokal og kommunal viden samt engagement.

Ønsket om muligt samarbejde med Kulturhovedstad 2017

DemokraCity™ er indskrevet i Kulturhovedstad 17-ansøgningen, hvorfor der er påbegyndt en dialog om et konkret samarbejde i forbindelse med DemokraCity Aarhus i Tilst. Vi vurderer, at det kan være en oplagt idé at gå efter et samarbejde, hvor vi tænker udviklingen af projekterne ind i en plan, der har delmål i 2017. Kulturhovedstad 2017 kan på den måde yderligere danne en ramme, som indskrifter DemokraCity Aarhus i Tilst i et større perspektiv.

Samarbejdet kan gælde både et økonomisk og strategisk samarbejde med fokus på perioden 2015 - 2017. Der er som udgangspunkt et ønske om at samarbejde omkring de tre projekttemaer, der er foreslået til at indgå i det samskabende forløb. Samarbejdet skal have et lokalt udgangspunkt med et både regionalt, nationalt og internationalt perspektiv.

LÆSEVEJLEDNING

Forårets forløb begynder med dialog og debat om det kommende forløb med udgangspunkt i inspirationskataloget. Dialogen skal føre til valg af projekter og nedsættelse af dertilhørende workshopgrupper med ejerskab for de udvalgte projekter.

Projekttemaerne er:

- Arkitektur og byrum
- Sport, bevægelse og sundhed
- Ravnerok

Derudover foreslår vi 5 pilotprojekter med overskrifterne:

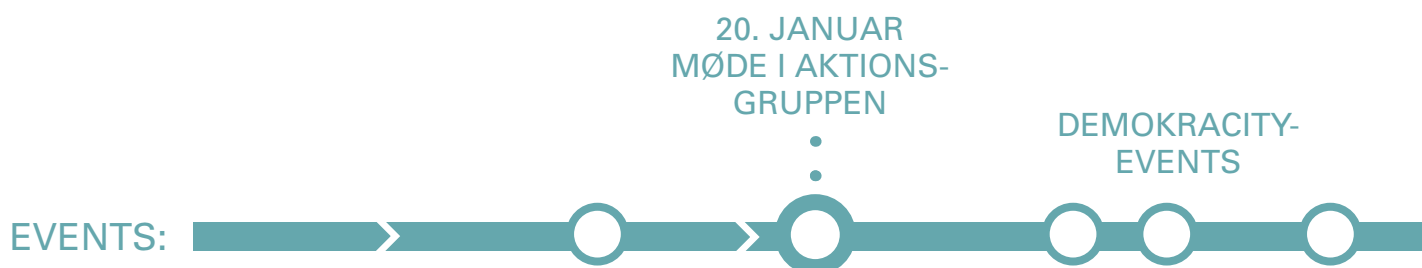
- Radio Tilst
- Arkitekturbussen
- Seniorliv
- Image og identitet
- Erhvervsnetværk

Vi har opdelt projekttemaerne i to steps:

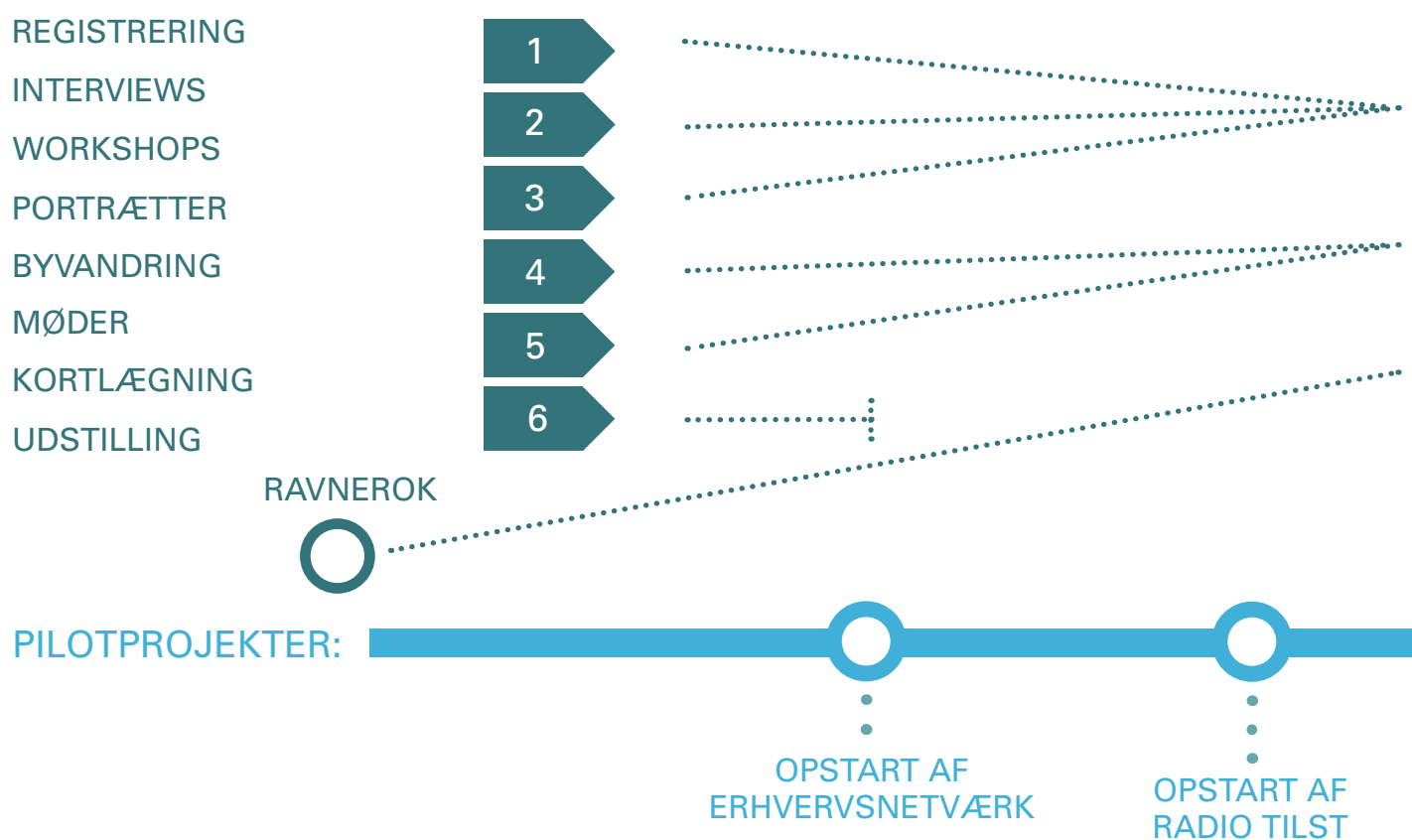
Step 1 er baseret på de handlinger, som vi med en fælles opbakning og vilje kan få realiseret i perioden fra nu og frem til 30. maj 2015. Til step 1 er der udarbejdet et budget, hvor der er indlagt et ønske om medfinansiering fra de lokale aktører.

Step 2 er opfølgningsprojekter, hvor tidsperspektivet er fra juli 2015 og frem, og da de projekter endnu ikke er udviklet, er de ikke prissat og budgetteret.

PROCESFORLØB



PROJEKTFORLØB: > IDÉPROJEKTER > KVALIFICERING > MOBILISERING





SAMSKABENDE FORLØB



FREMTID

ARKITEKTUR OG BYRUM

SPORT, BEVÆGELSE OG SUNDHED

RAVNEROK





TEMA: ARKITEKTUR OG BYRUM

Byens rum skaber stemninger, og indretningen af byens rum kan være med til at ændre folks vaner, bevægelsesmønstre og den måde, beboerne interagerer med området på. Mangler et område karakter, mulighed for ophold eller navn, er det svært at identificere sig med stedet. Det betyder, at det er sværere at indtage byens rum som en del af det daglige liv. Konsekvensen bliver, at det mulige møde mellem beboere udebliver, og at man i stedet holder sig på egne parceller eller i lukkede grupper.

I arbejdet med byudvikling i Tilst er det væsentligt at kigge på byrummene og byens arkitektur, hvor folk mødes. Her er det vigtigt at se på, om der findes et uudnyttet potentiale, der kan forløses ved enten små eller større ændringer. I det arbejde danner en række elementer fra efterårets idéprojekter fundament for mulig fremtidig bearbejdning. Og som fællestræk skiller tre områder sig ud. Områderne indbyder i særlig grad til videreudvikling og / eller gentænkning. Det drejer sig om:

- STIER OG OPHOLDSAREALER
- TUNNELEN
- TILST CENTRUM

Overordnet kan en fælles vision for de tre områder være:

I arbejdet med arkitekturen og byrummene i Tilst, skal byens uudnyttede potentiale bruges, så der skabes rum, der åbner byen op, giver karakter til stedsbestemmelse og opfordrer til møder mellem mennesker.

STIER OG OPHOLDSAREALER



En gyngende på det rette sted opfordrer forbi-passerende til tage en anderledes pause på vej i supermarkedet.



Med få midler kan man skabe et sted. Her er snor spændt ud i byrummet til aktivitet og leg.

I Tilst spiller stisystemerne en væsentlig rolle. Stierne er isoleret fra den øvrige trafik og er den daglige transportvej for mange af de bløde trafikanter. På den måde binder stierne byen sammen i et særskilt system på tværs af områder og bebyggelsestyper.

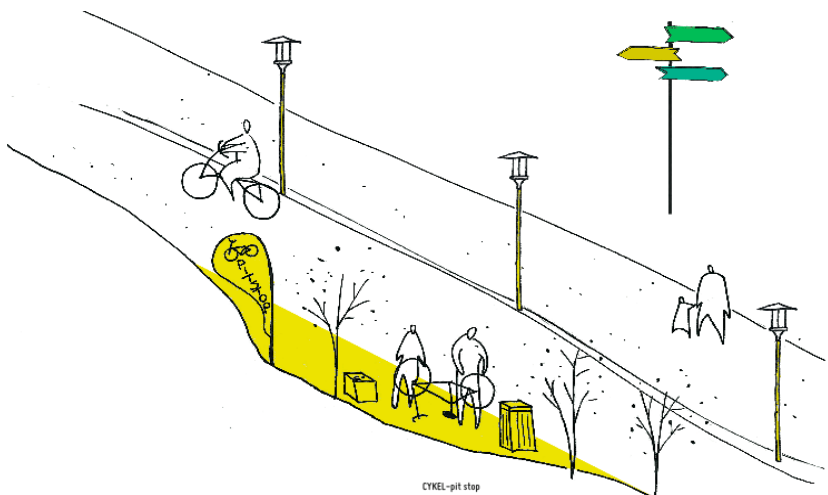
I samtalerne med de lokale beboere er det blevet synligt, at stierne i høj grad opfattes som "ikke-steder," på trods af den væsentlige rolle stierne spiller som færdselsåre i Tilst. Det vil sige, at stierne hverken har navn eller karakter og kan derfor ikke bruges til stedsbestemmelse og stedsbeskrivelse. Nogle stier benyttes blot til at komme til og fra et sted – andre benyttes slet ikke.

En beboer udtalte:

"Jeg har opdaget nogle af stierne ved, at jeg sad på krak og pludselig ser jeg: 'Hvad pokker, går der også en sti der?'"

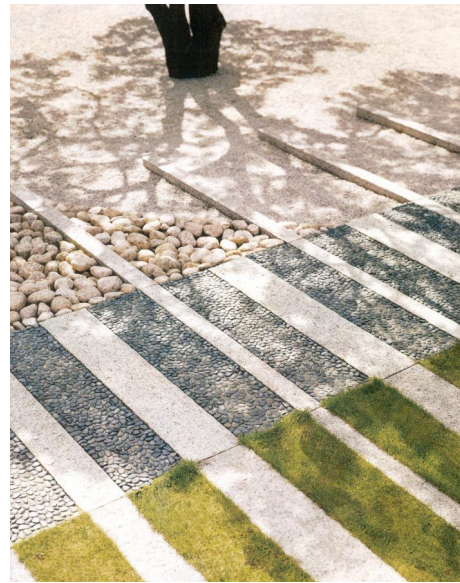
Som konsekvens af stiernes funktion som ikke-steder, har mange beboere derfor ikke noget forhold til stierne. Manglen på definition af stierne mindsker ejerskabet, og beboere har derfor en større tendens til at smide affald eller lave hærværk. Ved at give stederne karakter, kan stierne blive "en del af Tilst" og ikke længere kun være et "ikke-sted". Den nuværende manglende identitet er også med til at skabe utryghed.

I den kommende proces med at give stierne identitet kan alle Tilst-beboere få et øget ejerskab til stierne ved at være medstemmende til den fremtidige karakter af stierne.



Et af idéprojekterne i efteråret havde som forslag at skabe små 'lommer' på stierne til andre aktiviteter end blot transport f.eks. bænke, legepladser eller som her et lille cykelværksted.

STEP 1



Belægningen på stierne kan bidrage med identitetsskabende tiltag f.eks. ved at lege med zebrastriber eller med materialer og beplantning.



Det vil være en smuk oplevelse at tage Solsikke-stien hjem.



Belysning skaber stemning og kan være mange ting; her har lygtepælene bløde former og varierende lysstyrke.

STEP 2

TUNNELEN



Udsmykning af tunnelen på en officiel måde kan mindske den uofficelle udsmykning, grafittien. Eventuelt kan en lokal kunstner udføre et værk.



En anderledes lyssætning end den nuværende hvide kan ændre oplevelsen af at passere gennem tunnelen.

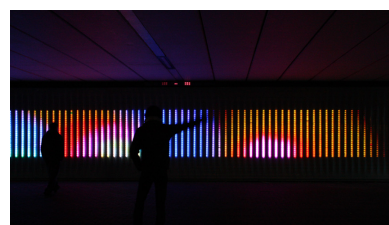
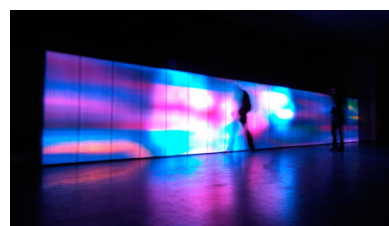
I forbindelse med stisystemet i Tilst findes der tre større tunneller. Til workshops har flere beboere i Tilst givet udtryk for, at det kan føles utrygt at passere gennem disse tunneller. Det gælder om dagen, men i høj grad også efter mørkets frembrud. Denne utryghed skyldes flere elementer, hvor beboerne i særlig grad har nævnt tre ting:

1: Det rå og hårde udtryk i betonen virker ikke indbydende. Desuden er den påmalede og ofte noget uorganiserede graffiti med til at understrege hårdheden og gøre tunnelerne mindre indbydende.

2: Blændende belysning og uoverskueligheden af tunnelerne øger utrygheden. Særligt når mørket falder på, kan de store kontraster mellem belysningen i tunnelen og de uoplyste områder uden for tunnelen få omgivelserne til at fremstå mørkere, samtidigt med at orienteringsmuligheden forringes kraftigt.

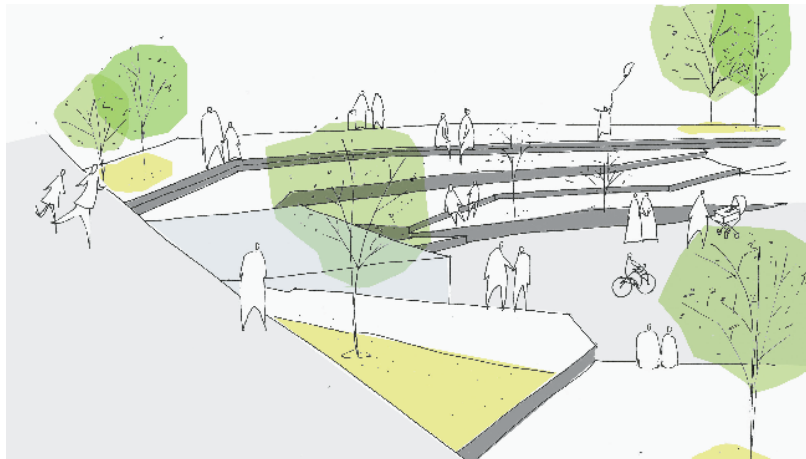
3: De buskbeklædte områder på skråningerne på hver side af tunnelerne er med til få områderne til at syne mere tætte, indelukkede og uoverskuelige.

I foråret vil det derfor være oplagt at forsøge at omdanne de elementer, der skaber utryghed, til mere trygge steder.



En interaktiv lysinstallation, måske som her et kunstprojekt, kan give nye oplevelser ved at passere gennem tunnelen. Tunnelen forholder sig pludselig til dens enkelte brugere, som hver gang får en ny, unik oplevelse.

STEP 1



Et af efterårets idéprojekter omhandlede tunnelen under Tilst Skolevej, og hvordan man ved hjælp af plateauer i landskabet kan åbne tunnelen op og gøre den mere overskuelig og tilgængelig.

STEP 2

TILST CENTRUM



Der er mange måder at skabe dialog om byrummet på. Midlertidig arkitektur, steder at samles eller en aktivitet, der ikke er set i Tilst før.



Her er et stort, midlertidigt møbel bygget af euro-paller i gården på Arkitektskolen Aarhus. Med sin flotte, bløde form inviterer den til fælleshygge og snak i solen.

Historisk set har de fleste byer et naturligt centrum, hvorfra byen er vokset, og hvor omkring livet er foregået. Et centrum i en by definerer normalt også et naturligt samlingspunkt og et naturligt udgangspunkt for aktiviteter for byens borgere. Særligt for mindre byer spiller byens centrum en stor rolle, da centrum her ofte fungerer som byens mødested, hvor man naturligt interagerer og derigennem langsomt opbygger relationer.

I Tilst var det naturlige centrum tidligere området omkring kirken og gadekæret, men i takt med, at Tilst er vokset, butikker er forsvundet og mobiliteten er blevet større, er centrum ikke længere defineret i samme grad. Derfor udebliver de naturlige møder mellem mennesker.

Det udeblivende møde har betydet, at noget af den identitet, der tidligere var ved at bo i Tilst, er forsvundet.

For igen at skabe møder mellem mennesker, et sammenhold og en identitet omkring det at bo i Tilst, vil det derfor være relevant at definere og genskabe ét centrum, hvor nye møder og aktiviteter kan opstå. Efterårets arbejde har vist, at området ved Tst / Bydelshuset kan være udgangspunkt for etableringen af et nyt centrum for Tilst nord for Viborgvej.



Her skaber en såkaldt pop-up-cafe stemning og rum til samtale ved hjælp af simple materialer såsom en container, euro-paller, tavlelak – og kaffe.

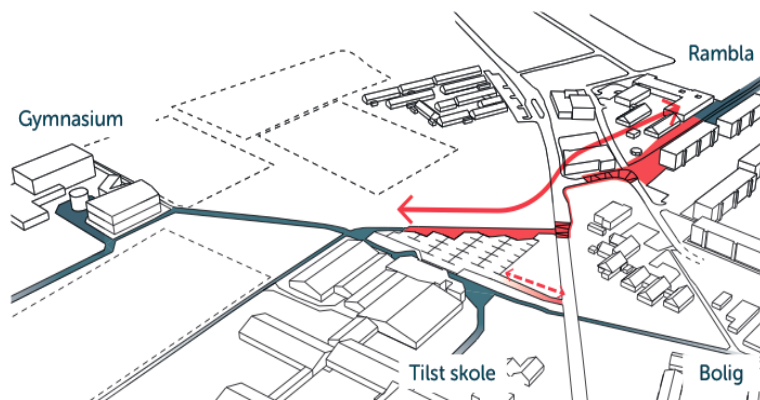
STEP 1



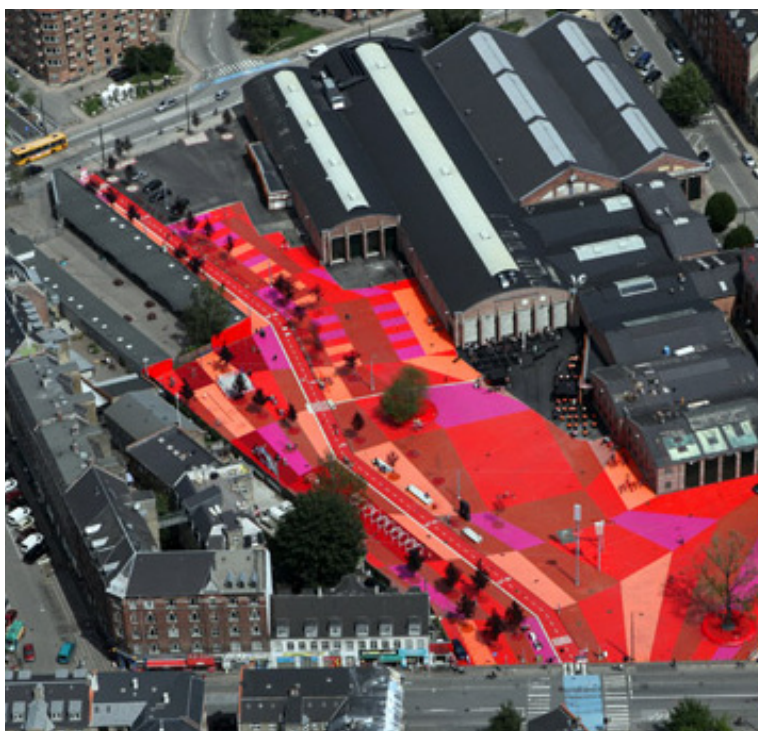
Møbler og byinventar kan også have en mere permanent karakter, selvom de også kan flyttes rundt i byen.



Det er dejligt at samles om mad og oplevelser forbundet hermed. Her ses Torvehallerne i København.



Et af efterårets idéprojekter havde netop fokus på at skabe et centrum i Tilst. Her er et område mellem gymnasiet, skolen og den kommende rampla gennem Langkærparken udpeget som centralt i fremtidens Tilst.



Her ses Den Røde Plads som en del af Superkilen i København, hvor rød, neonpink og orange asfalt skaber underlaget for alverdens aktiviteter.

STEP 2

TEMA: SPORT, BEVÆGELSE OG SUNDHED

Under sloganet "Verdens sundeste bydel" skal der skabes byudvikling med fokus på sport, bevægelse og sundhed. Målet er ikke, at alle i Tilst skal kunne gennemføre en ironman. Målet er, at Tilst-beboere kan øge deres bevidsthed om sundhed og samtidig have muligheden for nemmere og i højere grad at kunne lave sport og bevægelse på netop det niveau, i det tidsrum og i den form, de ønsker.

Fokus på sport, bevægelse og sundhed er naturligt, da nogle af de største lokale aktører med bredest berøringsflade netop er fokuseret på sport og sundhed. Det gælder således tst med bred sportslig forankring og DBU m.fl. Desuden er sport, bevægelse og sundhed også en del af dagligdagen i både skole og gymnasium.

Eksisterende aktiviteter kan med fordel suppleres af nye og eksperimenterende tiltag, der tiltrækker nye lokale målgrupper, men som også tiltrækker opmærksomhed udefra.

På samme måde som med Arkitektur og Byrum er muligheden for mødet mellem mennesker en væsentlig faktor i udviklingen i Tilst, og her kan sport, bevægelse og sundhed spille en rolle. Særligt tre fokusområder vil her være oplagt at fokusere på:

- RUTER OG GANGSTIER
- ANLÆG
- TILST EVENT

Overordnet kan en vision for netop dette fokuspunkt lyde:
Gennem sport, bevægelse og fokus på sundhed er det målet at skabe verdens sundeste bydel. På samme tid skal sport, bevægelse og sundhed være katalysatorer for mødet mellem mennesker både uformelt og formelt.

RUTER OG GANGSTIER

Officielle løberuter samt cykel- og gangstier kan være med til at lede beboere rundt i områder, som normalt ikke besøges ofte. Stier kan dermed give beboere et bedre kendskab til deres egen by. På samme tid kan ruter og stier også bruges til at skabe læring i og om et lokalområde som motivation for motion og som mødested for mennesker. Bliver udeaktiviteterne øget i lokalområdet, vil trygheden også automatisk øges.

Tilst har i dag et stort og omfangsrigt netværk af stier, der binder bydelen sammen på kryds og tværs. Stierne går igennem alle slags boligområder og forbi både marker og Tilst Bypark. Det vil derfor være naturligt at undersøge, om der er opbakning til at udnytte disse anlæg i byen til at skabe en række stier, der henvender sig bredt til beboerne.



Gå- eller løberuter med forskelligt fokus; geo-caching (gps-skattejagt), orienteringsløb m.m. En byvandring er også en måde at røre sig på.



Ramper og bump kan gøre turen hjem fra skole noget sjovere.



Et orienteringsløb for en dag.

STEP 1



Atletikanlægget ved SDU i Odense indfanger landskabet i mange forskellige ruter.



Atletikanlægget ved Syddansk Universitet i Odense er samlingspunktet for ruter med forskellige sportsgrene, sværhedsgrader og forhindringer.



Faste byggerier, der i større eller mindre omfang opgraderer step 1, så der anlægges motionsruter med forskelligt fokus.



Der kan skabes nye ruter og forbindelser gennem byen - og mellem byen og naturen - og dermed nye muligheder for aktiviteter, møder og ophold, altså nye måder at opleve byen på. Her ses et kunstprojekt i New York, hvor orange porte skaber en helt ny oplevelse af en park.

STEP 2

ANLÆG

I arbejdet med at skabe "Verdens sundeste bydel" er det væsentligt også at kigge på hvilke anlæg til sportsaktiviteter, der er i Tilst. Med anlæg menes der byggerier i større eller mindre skala.

I Tilst findes der i dag nogle af Danmarks bedste boldbaner i tilknytning til DBU og mulighed for beachvolley, petanque, tennis, håndbold, krolf og discgolf. Desuden findes der enkelte skaterramper af ringe og nedslidt karakter og enkelte små uformelle legepladser.

Med de mange forskellige små og forskelligartede anlæg og grønne arealer er det også relevant at begynde at tænke i helheder og helhedsplanlægning snarere end enkelte strukturer.

Det kan derfor være en idé at tilføre nye faciliteter, der afspejler den diversitet og de interesser, der er i Tilst. Det væsentlige i den proces er at tage højde for, hvad det præcist er, Tilst ønsker. Samtidig kan det være relevant at udnytte frivillighedskulturen i Tilst, som er stor inden for sport og motion på alle niveauer og i alle aldersgrupper.



Her er anlagt en fodboldgolfbane på en mark i kanten af byen. Fodboldgolf er som minigolf, blot med fodbolde i stedet for golfbolde og noget større baner.

STEP 1



En bordtennisturnering kræver blot et bord, nogle bat og bolde samt en plads i byrummet.



Gadefodboldbaner kan opstilles mange steder i byen og opfordre til fodbold på legende måde.



At arrangere en sportsevent i byrummet kan skabe interesse for nye sportsgrene.



Haderslev Street Dome er et kulturhus for gadeidræt og streetkultur.



Her ses Haderslev Street Dome indefra hvor trapper, klatrevægge og plinte skaber rum til mange forskellige aktiviteter og brugergrupper.



Byrum bliver i dag i højere og højere grad brugt aktivt og fysisk. De kan skabe rammer for fritidsaktiviteter, sport, spil og leg – aktiviteter, der før hørte hjemme på sportsbaner og i haller. Her ses Pulsparken i Ry.

STEP 2

TILST EVENT

Events og arrangementer kan være med til styrke identiteten om at være beboer i Tilst. Samtidig kan events og arrangementer opfordre til både formelle og uformelle møder.

I Tilst foregår der allerede mange aktiviteter, men langt de fleste foregår i lukkede fora, hvor kun afgrænsede grupper af mennesker kender til dem og deltager. Når arrangementer på den måde sker i helt lukkede fora, bliver der ikke skabt nye bekendtskaber på tværs af befolkningsgrupper og interesser. For beboere, der ikke har en foreningstradition, kan Tilst derfor opleves som utilnærmelig og anonym.

For at skabe mere synligt liv og understøtte mødet vil det være naturligt at skabe flere uformelle og synlige arrangementer og events. Der kan skabes store årlige events, der kræver megen planlægning som eksempelvis et Tilst-løb, men der kan også være de små mindre arrangementer, som for eksempel et ugentligt åbent dansearrangement.



Et løb for hjemmelavede sæbekassebiler kan samle store og små og kan f.eks. afholdes i forbindelse med Ravnerok.

STEP 1



Forslag til aktiviteter: gymnastikopvisning.



Forslag til aktiviteter: danseskole.



Forslag til aktiviteter: akrobatik-kursus.



Et Tilst-løb kan kobles sammen med "Verdens sundeste bydel." Hvorfor ikke afholde en halvmaraton rundt om og igennem Tilst?



Et Tilst-OL kan ligeledes kobles sammen med "Verdens sundeste bydel" og kan indeholde alverdens discipliner.

STEP 2

TEMA: RAVNEROK

Ravnerok er en tilbagevendende byfest i Tilst, hvor hovedarrangøren er Natteravnene. Byfesten bliver bakket op af mange lokale samarbejdspartnere, blandt andre Fællesrådet, Tilst Fritidsklub, Blå Boks (Tilst kirke), Tilst Skole, Tst, Truespejderne (DDS) og AL2bolig.

Ravnerok er en afløser for Mosefesten, som er den oprindelige byfest, der startede op sidst i 1980'erne. Mosefesterne var meget populære, men den årlige begivenhed lukkede på grund af manglede opbakning til at arrangere festen. Enhver by har brug for en byfest, så derfor tog Natteravnene et nyt initiativ og startede Ravnerok op, der nu er i gang med sit 8. år.

Da flere har savnet de børnevenlige aktiviteter, der eksisterede under Mosefesten, valgte man sidste år at tilføje den slags aktiviteter til Ravnerok. Det viste sig at være en stor succes, hvorfor man har fået mod på at udvikle byfesten. Der er derfor et ønske om at få endnu flere med til at udvikle og arrangere byfesten og gøre den til en fest for endnu flere i Tilst.

At skabe "Verdens bedste byfest" med udgangspunkt i Ravnerok er en oplagt måde at samle beboere på tværs af generationer og kulturelle baggrunde. Gennem sjove og underholdende aktiviteter, der er udviklet af lokalområdet til lokalområdet, skabes et fælles tredje.

Forslag til fremgangsmåde

Vi foreslår, at udviklingen af Ravnerok indgår i det samskabende forløb, som dermed er rammen for udviklingen og planlægningen af Ravnerok.

Der er allerede nu mange gode kræfter bag planlægningen og afholdelsen af Ravnerok, men der er et ønske om, at endnu flere vil være med til at udvikle og løfte arrangementet. Da det let kan virke som en uoverkommelig opgave at engagere sig i en byfest i en allerede travl hverdag, kan det være en god idé at organisere sig i arbejdsgrupper. (N.B. Natteravnene er hovedplanlægger af byfesten og definerer dermed de overordnede rammer – alkoholfri fest m.m.).

I relation til samarbejdet med Kulturhovedstad 2017, kan det være en mulighed at bruge det som ramme for et tre-årigt udviklingsforløb for byfesten Ravnerok.



Ravnerok indeholder i dag mange gode aktiviteter for børn og voksne - og samarbejder med en bred vifte af lokale aktører.

Et forslag kunne være at arbejde med:

Madgruppe

Udover at planlægge hvilken slags mad og hvem, der skal levere den, kan madgruppen også stå for at lave en madevent. De kan eksempelvis arrangere en fælles opstartsbegivenhed, hvor der bliver inviteret til "Verdens største brunch."

Kunstgruppe

Kunne det være en idé at koble byfesten til billedkunstundervisning på Tilst Skole? Det vil sige, at få en masse skolebørn til at lave en kunstudstilling.

Teatergruppe

Er der mon i Tilst grobund for en teatergruppe, der kan starte i det små til Ravnerok? For at booste idéen kan vi hyre en teaterinstruktør, der kan være med til at arrangere og instruere en forestilling.

Musikperformance

Tænk hvis vi kan arrangere et orkester og en dansegruppe, der dukker op som en pop-up-event. De kan uventet skabe en sjov og spændende stemning, og danserne kan give et show og derefter byde op til dans.

Atmosfæregruppe

Udover at de enkelte aktiviteter skaber stemning, kan vi også have en gruppe, der primært arbejder med at skabe atmosfære og hyggelig stemning til byfesten f.eks. med udsmykning, kunst, belysning m.m.

Oprydningsgruppe

(fælles) Selvom det er den kedeligste opgave, skal vi rydde op efter festen. Det behøver ikke udelukkende at være dem, der har deltaget i selve planlægningen af byfesten. Det kan også være nogen, der blot gerne ville bidrage med den form for hjælp.

Ravnerok Verdens Bedste Byfest



Den Store Bagedyst samler unge og gamle, mænd og kvinder foran fjernsynet. Hvorfor ikke afholde en lokal udgave? Vinderne er alle Ravneroks gæster, der får lov at smage.



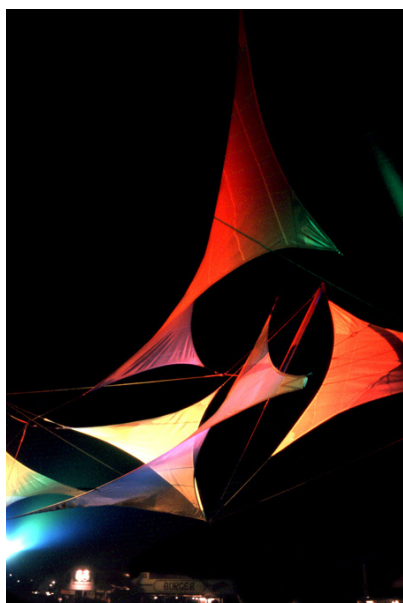
En danseoptræden vækker liv og glade dage hos store og små.



Lamper, lys og farver er med til at skabe en spændende atmosfære.



Kunstprojekter kan samle mennesker og skabe fællesskab. Måske udstiller 4. A fra Tilst Skole kunstneriske skulpturer til årets Ravnerok? Eller, som her, går hele byen sammen om at sy en stor, flot luftballon af plastikposer, som sendes til vejrs under byfesten.



Hvis Ravnerok fortsætter ud på aftenen, bliver der mulighed for helt andre slags oplevelser og aktiviteter end hidtil. Lyskunst kan skabe rum, mens papirlanterner sendes op i nattehimlen; en fantastisk oplevelse for store og små.

PILOTPROJEKTER

Pilotprojekterne er projekter, der kan køre sideløbende med de tre overordnede projektemaer alt efter opbakning og har som overordnet formål at støtte op om processerne i byudviklingen i Tilst.

- RADIO TILST
- ARKITEKTURBUSSEN
- SENIORLIV
- IDENTITET OG IMAGE
- ERHVERVSNETVÆRK

Pilotprojekterne kan enten køre selvstændigt eller have elementer, som foregår i samspil med nogle af de andre projekter i DemokraCity Aarhus i Tilst.

RADIO TILST

Projektidéen

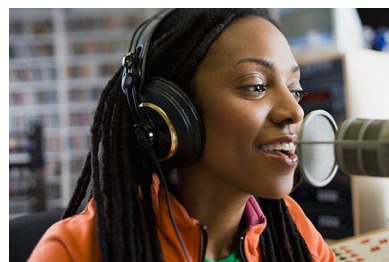
Redaktionen bag en lokal radiostation vil være et forum, hvor beboere med forskellig tilknytning til Tilst mødes om et fælles tredje – nemlig det at skabe lokaljournalistik om Tilst. Beboere fra Tilst vil være med til at skabe auditive, litterære og sceniske portrætter af byens rum, foreninger, fællesskaber m.m. På den måde vil Radio Tilst være med til at samle beboere, lokale interessenter og erhvervsfolk omkring at sætte ord på idéer og visioner for Tilst i fællesskab. Fra at Tilst i medierne tidligere har fået dårlig omtale, kan vi i Radio Tilst tage de gode historier i egen hånd og på den måde være med til at ændre bydelens image.

Projektidéen er at samle en Tilst-redaktion bestående af fasttilknyttede frivillige beboere fra Tilst, som i samarbejde med en professionel journalist udarbejder lokaljournalistik. Den professionelle journalist vil være tovholder på pilotprojektet og have ansvar for en professionel afvikling af Radio Tilst samt at udvikle og generere idéer i samskabelse med de tilknyttede frivillige.

Journalistiske formater

Journalistikken kan have forskellige formater: Live-radio, redigeret radio, Tilst-avis samt Livemagasin (en form for live radio, der foregår i et lokale sammen med lyttere, hvorved debatter opstår i interaktion med publikum).

De journalistiske formater vil komplementere hinanden godt, da materiale fra et format kan bruges i flere formater. Derudover kan formaterne anvendes på forskellige måder af beboerne. Redigerede radioindslag kan for eksempel produceres til podcasts, som folk kan downloade. Indslagene kan lægges op på hjemmesider og sociale fora relateret til Tilst (eksempelvis Lankærparkens Facebook-side, www.tilstliv.dk, www.tilstseniorliv.com, Tilst Skoles hjemmeside, Havkærcenteres hjemmeside, Langkær Gymnasiums hjemmeside, DemokraCitys Facebook-side for projektet i Tilst). Derudover er der mulighed for at indslagene kan sælges til interesserede radiostationer som DRs P1 og P4.



Et af redskaberne til at samle beboere kan være at etablere en lokal radiostation: Radio Tilst.

ARKITEKTURBUSSEN



Arkitekturbussen har kørt som projekt i 2012 - 2013 i Aarhus og Syddjurs Kommune med henblik på at udvikle arkitekturprojekter med børn og unge. Projektet er et samarbejde mellem Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder og Børnekulturhuset i Aarhus.

Arkitekturbussen er en tidligere bogbus, som er indrettet til brugerinddragende IT-projekter. Med Arkitekturbussen kan børn og unge komme ud i landskabet i deres nærområde omkring Tilst. Her bliver børnene fortrolige med arkitekturens grundbegreber og opfordres til at tage stilling til dem. Sammen med børnene reflekteres der over, hvad der giver trivsel og livskvalitet, identitet og fællesskab, miljø og bæredygtighed. Eleverne bliver på den måde mere bevidste om, hvordan vi påvirkes af vores omgivelser, og hvordan vi selv kan påvirke omgivelserne.



Målet er, at børn og unge skal have kendskab til den lokale kulturarv og se på arkitekturen og omgivelserne med nye øjne. De vil finde værdier og kvaliteter i det oversete, og de vil se nye muligheder i det, der allerede eksisterer samt give bud på, hvordan arkitektur, byplanlægning og landskab kan se ud fremover.

Læringsrum og rummelighed

Undervisningen i og omkring Arkitekturbussen benytter sig af et anderledes læringsrum end det almindelige klasseværelse. I det fleksible og mobile læringsrum gives der i højere grad plads til praktiske og kreative kompetencer end i et traditionelt klasseværelse. Arkitekturbussens undervisningsmetoder passer desuden godt ind i skolereformens nye krav til aktiviteter som læringsredskab i undervisningen. Der er også mulighed for at flere klassetrin eller unge i forskellige aldersgrupper kan deltage på samme tid.



Muligt samarbejde med Arkitekturbussen

I forhold til DemokraCitys fokus på samskabelse og arkitektur i Tilst, er det oplagt at etablere et samarbejde med Arkitekturbussen, da dette projekt også har fokus på arkitektur, medborgerskab og borgerinddragelse. Karen Marie Demuth, som er projektleder på Arkitekturbussen, er DemokraCitys kontaktperson, og vil ligeså være projektleder på Arkitekturbussens forløb i Tilst.



Arkitekturbussen har egne finansielle midler til at gennemføre hovedparten af et projektførløb i Tilst. Forløbet i Tilst vil kunne foregå i marts til juni 2015 – alt afhængig af planlægning med interesserede lokale aktører.

SENIORLIV

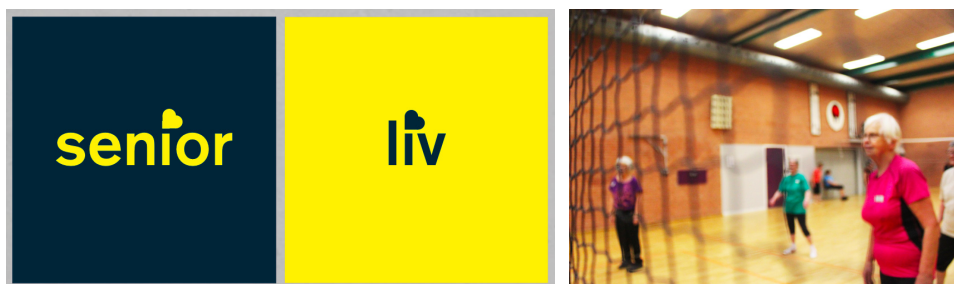
I løbet af efteråret 2014 har DemokraCity erfaret, hvor rigt seniorlivet i Tilst er på aktiviteter. Der foregår ugentligt mange forskellige typer aktiviteter udbudt af flere forskellige lokale aktører, foreninger og fællesskaber.

I forbindelse med efterårets projekter, er der blevet etableret et nyt officielt fællesskab kaldet Senior Liv. Bjørn Rasmussen, som er formand for Tilst Senioridræt, er blevet udnævnt som tovholder for Senior Liv. Han vil sammen med Inga Hygum (repræsentant for Kultur- og Sundhedscenter Havkær) og Birte Giedekier (repræsentant fra Tilst Sognegaard) i foråret 2015 videreudvikle på Senior Livs arbejde.

Et af formålene med Senior Liv er at samle seniorernes ressourcer og skabe flere stærke samarbejder mellem de aktive lokale aktører på seniorområdet. Derudover er målet at skabe flere stærke samarbejder mellem generationer og beboere med forskellige etniske baggrunde i Tilst.

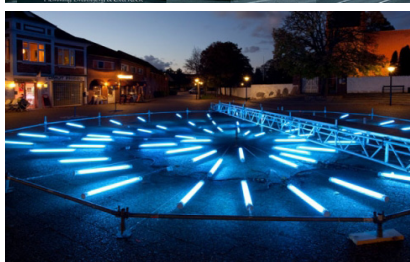
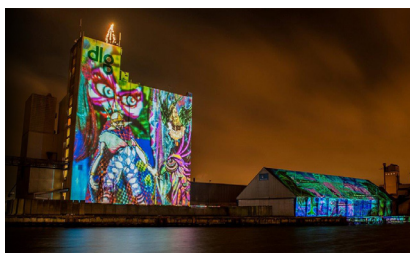
Det kan være oplagt at overveje, hvordan Tilst ellers kan drage nytte af de stærke, lokale kræfter, der lægges i seniorlivet. Et forslag kan være, at Tilst Skole opbygger et mere tæt samarbejde med seniorerne via Senior Liv. Af det samarbejde kan den viden og erfaring, som seniorer har om Tilst, for eksempel viderebringes i skolens undervisning i historie, samfundsvidenskab m.m.

Som et eksempel kan vi også nævne Tilst Walk, der er blevet udarbejdet af Senior Liv i samarbejde med de arkitektstuderende. Tilst Walk er en kortlægning af beboeres favoritsteder i Tilst knyttet sammen til en vandrerrute. For en skoleklasse kan det være interessant at blive vist rundt i Tilst af en af områdets egne beboere, som kan fortælle om Tilsts historie på ruten for Tilst Walk.



Et af efterårets ideprojekter påtog sig at danne en ny, samlende forening for senioraktiviteter i Tilst.

IDENTITET OG IMAGE



Eksempler på kunstprojekter i stor skala.

Det kan være en idé at udvikle et image- og identitetsprojekt med fokus på at skabe positiv opmærksomhed på Tilst. En idé til at skabe opmærksomhed kan være at lave et kunstprojekt. Det kan være et kunstprojekt, der skaber et kendetegn for Tilst og symboliserer, at hér er vi en samlet enhed. Et projekt af den karakter vil skabe stor mediebevågenhed og være med til at skabe et billede af, at Tilst er en attraktiv bydel med et aktivt lokalmiljø.

Et udgangspunkt for kunstprojektet kunne være at lade sig inspirere af det fokus, der er på lys og belysning i Tilst – blandt andet set ud fra udfordringerne omkring tryghed/utryghed. Et projekt kunne eksempelvis ende ud med en form for lysinstallation "Tilst Lyset", der er med til at give positive associationer til liv, aktivitet og synlighed.

Tilst-løbet

For at kunstinstitutionen ikke kun er en stationær installation, kan kunstprojektet kobles op på det overordnede koncept med "Verdens bedste bydel" for eksempel med et Tilst Løb. Ved at arrangere et løb i forbindelse med kunstprojektet bliver installationen aktiv, hvor også beboere oplever at interagere med kunstprojektet. Løbet skal være en social aktivitet for alle beboere i Tilst. Alle skal kunne have mulighed for at deltage, uanset om man er motionist, senior, børnefamilie eller handikappet.

Finansiering: Det bør være muligt at finde ekstern finansiering til et større kunstprojekt.

ERHVERVSNETVÆRK

DemokraCity Aarhus har flere gange erfaret, at der i Tilst er et ønske om en styrket kontakt med erhvervslivet. Det er vores indtryk, at der på nuværende tidspunkt er flere foreninger og lokale aktører, som har etableret samarbejder med erhvervslivet – men samtidig også at dette sker sporadisk, og at der ikke eksisterer et samlet overblik over hvem, der har kontakt til hvilke virksomheder og hvorfor.

Som en del af dette pilotprojekt omkring et muligt erhvervsnetværk kan det derfor være en idé at etablere en arbejdsgruppe, der i første omgang har til opgave at afdække de kontaktflader, der pt. er med erhvervslivet i Tilst.

Næste skridt kunne være at formulere en samlet strategi for, hvad motivationen og formålet skal være for at styrke samarbejdet med erhvervslivet – både i forhold til hvad Tilst kan tilbyde, og hvordan erhvervslivet kan drage nytte af et endnu stærkere samarbejde med Tilst.

Der kunne for eksempel arbejdes på at oprette flere aftaler omkring praktikpladser for unge, sponsoraftaler, handelsaftaler, medfinansiering til anlægsprojekter m.m.

Det kunne også være en idé at inddrage Aarhus Kommune i dette arbejde, da kommunen har stort fokus på at styrke relationerne med erhvervslivet i Aarhus.



Der er mange store aktører i erhvervslivet i og omkring Tilst.

Vi har indledt et forhold til jeres by, og vi vil gerne have jer med.

Følg udviklingen af DemokraCity Aarhus Tilst-projekterne:
facebook.com/DemokraCityTilst
twitter.com/DemokraCity



